

REPUBLIQUE DU CAMEROUN
Paix - Travail - Patrie
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

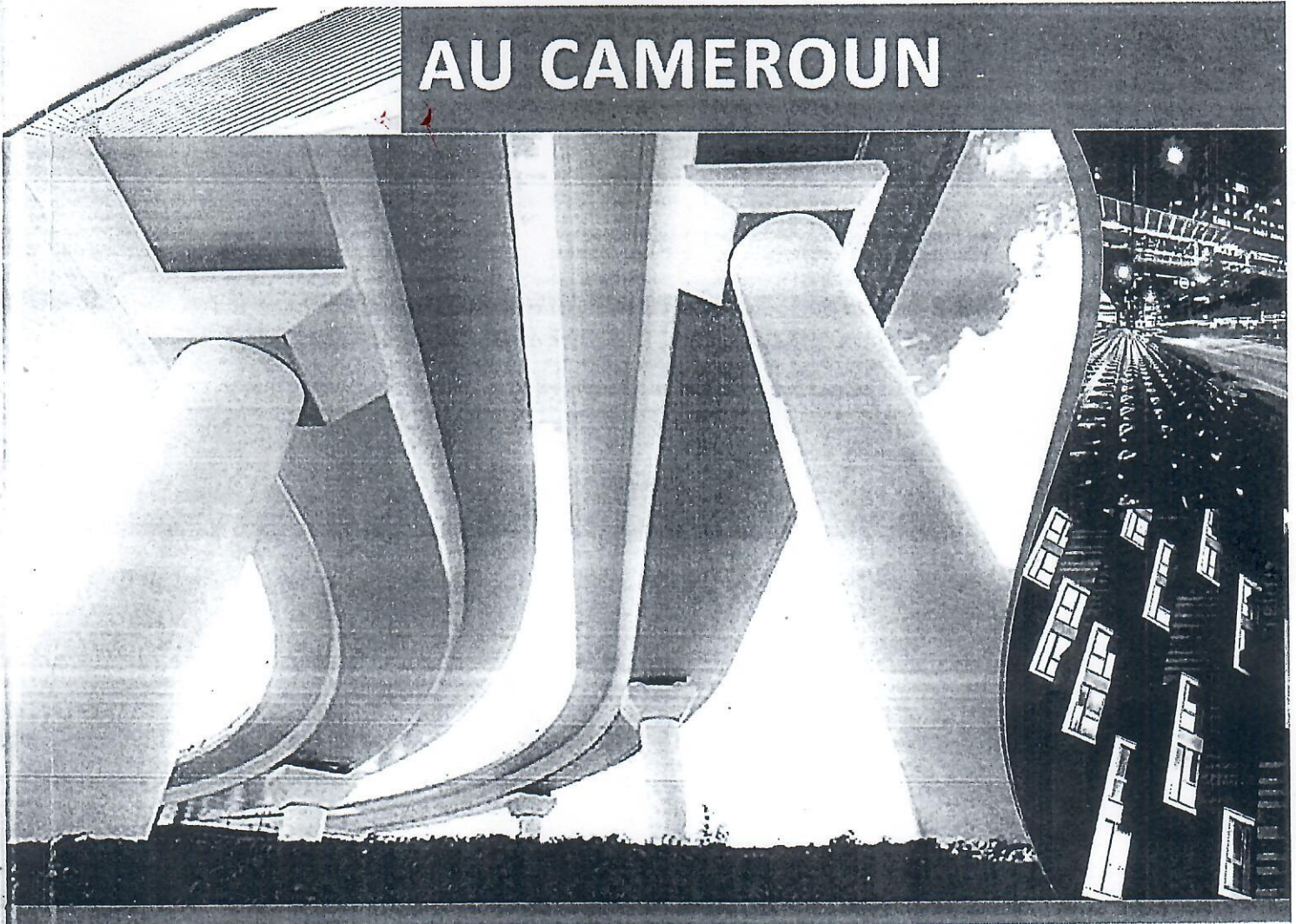


REPUBLIQUE DU CAMEROUN
Peace - Work - Fatherland
MINISTRY OF HIGHER EDUCATION



PROGRAMMES HARMONISÉS FILIÈRE ARCHITECTURE

AU CAMEROUN



Janvier 2020

PRÉFACE

Dans la perspective de pays émergent à l'horizon 2035 suivant la vision futuriste du Président de la République, le Cameroun s'attelle depuis une quinzaine d'années à accélérer la mise en place d'un système d'enseignement supérieur de qualité, qui allie efficacité et professionnalisme dans la réalisation des missions à lui assignées. Il s'agit-là de la condition sine qua non pour une insertion aboutie de notre pays dans le monde globalisé actuel gouverné par les exigences de l'économie du marché.

Dans cette optique, le Ministère de l'Enseignement Supérieur implémente une nouvelle gouvernance universitaire sur les plans académique, infrastructurel, heuristique, numérique, managérial et financier, afin d'arrimer notre système d'enseignement supérieur aux exigences de la modernité ; cela s'est traduit notamment par :

- L'augmentation significative de la capacité d'accueil des établissements technologiques et professionnels grâce aux constructions d'infrastructures pédagogiques, sociales et de recherche. Ainsi, plus de 45000 places supplémentaires ont déjà pu être générées dans les établissements concernés ;
- L'acquisition et la maintenance des équipements pédagogiques pour l'amélioration de la qualité de la formation ;
- la révision et l'harmonisation des programmes de formation des filières médicales, normales et technologiques pour les arrimer aux standards internationaux.

Ce dernier point, à savoir l'harmonisation des programmes des filières technologiques (Génie Civil, Génie Electrique, Génie Informatique, Génie Mécanique et Industriel...), a fait l'objet d'un intense travail de concertation conduit par le Programme d'Appui à la Composante Technologique et Professionnelle de l'Enseignement Supérieur (PRO-ACTP) depuis 2012. L'objectif poursuivi était d'asseoir un socle commun des programmes de la formation technologique et, ainsi, de disposer des mêmes curricula de formation sur toute l'étendue du territoire national, conformément aux recommandations de la Directive CEMAC. Il convient en effet de préciser que ce travail se tient dans le prolongement de l'effort d'harmonisation des programmes décidé en 2005 à Libreville à travers l'instauration du système LMD sur décision des chefs d'Etats d'Afrique Centrale.

S'inscrivant dans cette logique de modernisation académique, le présent document, qui a pour contenu les programmes de formation de la filière « Architecture », répond à cette exigence d'adaptation des programmes aux besoins réels exprimés par les professionnels des différents acteurs de ce corps de métiers. Il est à ce titre le fruit d'une large concertation entreprise par le MINESUP, l'Ordre National des Architectes du Cameroun (ONAC), les établissements formateurs et quelques experts de la matière, depuis l'année 2018, à travers notamment :

- la mise sur pied d'un groupe de travail appelé à réfléchir sur les enjeux de la filière ;
- l'organisation des rencontres de concertation avec les différents acteurs intervenant dans la filière (Ministères, formateurs, professionnels, bénéficiaires) ;
- La désignation d'un comité restreint chargé de rédiger la première mouture des programmes de formation à partir de l'existant disponible dans les établissements dispensant la formation ;
- L'adoption en plénière des programmes et leur publication.

C'est ce travail de synergie qui a conduit à l'élaboration de la présente brochure de programmes.

Le travail technique, fait en comité, a consisté en une analyse préalable des programmes

d'enseignement mis en œuvre à l'Institut des Beaux Arts de Foumban et à l'Institut des Beaux Arts de Nkongsamba. Dans ce cadre, un état des lieux sur la formation en architecture au Cameroun a été fait avec rigueur et objectivité ; ce qui a permis d'en relever les forces et les faiblesses selon les critères pertinents d'évaluation UNESCO-UIA.

Au terme de ce travail, la présente brochure comporte, trois parties :

- Les critères d'évaluation UNESCO-UIA
- l'Organisation des Enseignements : objectifs de la formation, compétences recherchées, volume horaire requis... ;
- et le Descriptif des Enseignements : chaque unité d'enseignement est détaillée dans le but de mettre en exergue le contenu didactique à faire acquérir aux apprenants de la filière architecture.

Au bout de ce parcours qualifiant, il nous paraît nécessaire de préciser que ces programmes de la filière architecture viennent s'ajouter à ceux du génie Civil, géomètre-Topographe..., qui seront complétés par ceux des filières des Urbanistes, de la médecine vétérinaire..., concrétisant ainsi, dans les faits, la réforme de la formation technologique prescrite par Son Excellence Paul BIYA, chef de l'Etat, et implémentée par Son Excellence Joseph DION NGUTE, Premier Ministre et Chef du Gouvernement, en vue d'accompagner, avec le maximum de garanties, la mutation technologique du Cameroun.

(e) Prof. Jacques FAME NDONGO.



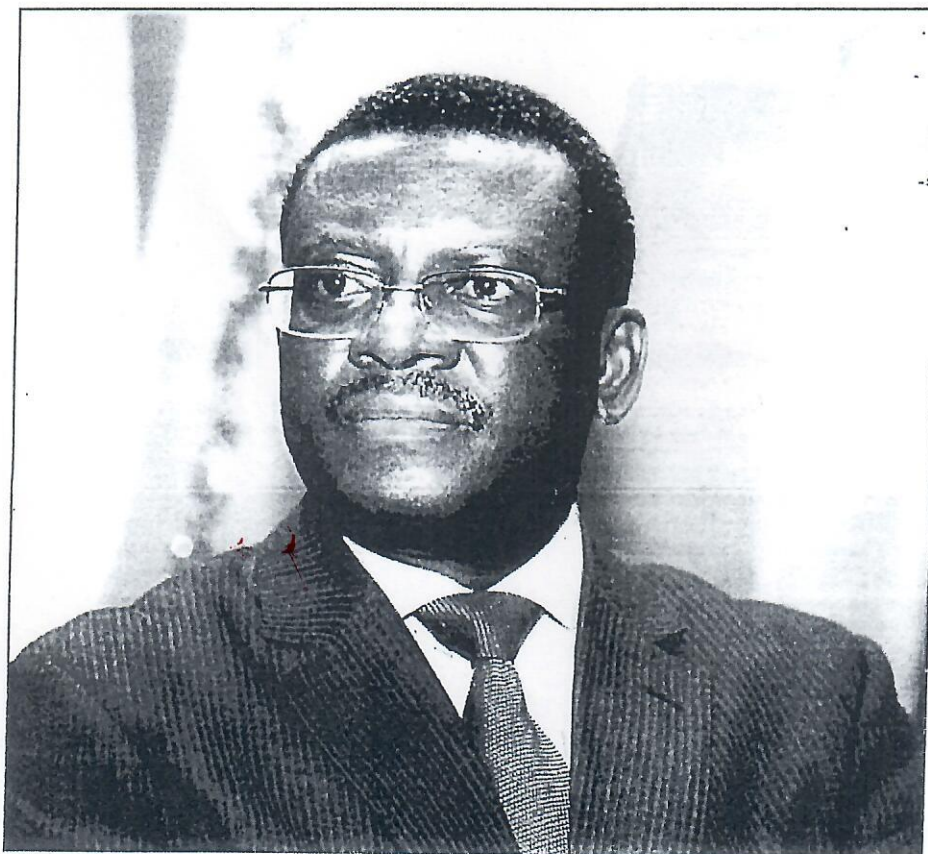
Son Excellence

M. Paul BIYA

Président de la République, Chef de l'Etat

*«Il faut transformer radicalement l'image de l'Enseignement
Supérieur du Cameroun»*

10 février 2008



Son Excellence

Mr. Joseph Dion Ngute

Premier Ministre, Chef du Gouvernement



Pr. Jacques Fame Ndongo
Ministre d'Etat, Ministre de l'Enseignement supérieur
Chancelier des Ordres Académiques

«Nous devons traduire dans les faits, la nouvelle vision de l'Université prescrite par le Chef de l'Etat à travers de profondes mutations qui visent, entre autres, l'amélioration de la qualité des prestations universitaires en matière d'enseignement et de la recherche, pour rendre nos universités attractives et compétitives aux plans national, sous régional et international »

(Extrait du Discours à l'Université de Yaoundé I, janvier 2010)

COMITE SCIENTIFIQUE

SUPERVISION GENERALE : Pr JACQUES FAME NDONGO

COORDINATION GENERALE: Pr WILFRIED N. GABSA

COORDINATION TECHNIQUE : Pr DIEUDONNE EMMANUEL PEGNYEMB

CONCEPTION ET REALISATION : DIRECTION DES ACCREDITATIONS UNIVERSITAIRES ET DE LA QUALITE

COORDONNATEUR GENERAL : Pr DIEUDONNE EMMANUEL PEGNYEMB

COORDONNATEUR GENERAL ADJOINT : Pr WAMBA RODOLPHINE SYLVIE

COMITE D'ELABORATION DES PROGRAMMES HARMONISES -ARCHITECTURE

COMITE D'ELABORATION DES PROGRAMMES HARMONISES -ARCHITECTURE

N°	Noms et Prénoms	Administration	Qualité
1	KOTTO Jean -Jacques	Administration	Qualité
2	HINMA Norbert	Architecte/ESSACA	Président /Comité
3	OWONO Louis	MINDUH	Membre
4	NKUINA Christophe	Président /ONAC	Membre
5	TSANGA Hugues	IBAN	Membre
6	MOLUH Theodore	IBAN	Membre
7	BENGONO Edouard	IBAF	Membre
8	TAYBE NGABA	IBAF	Membre
9	ABA Alain	ENSP-Maroua	Membre
10	MOUKOKO NDOUMBE Cyrille	ENSTP	Membre
11	NZIE Régine	ESSACA	Membre
12	YIMGAING MOYO Théophile	ESSACA	Membre
13	NJEMBE Samuel	UDM	Membre
14	MBOGNING Hermine	UDM	Membre
15	PETTANG Chrispin	UDM	Membre
16	ESSAM Francis	Expert	Membre
17	DOUANDJI William	Expert	Membre
18	OWONA Vincent	Architecte	Membre
19	NDONGO Jean Christophe	Architecte	Membre
20	KANGA Honoré	Architecte	Membre
21	KEMKING Yvonne Solange	Architecte	Membre
22	NJINTZIN MOUMOUEM Thaddée	Architecte	Membre

**TRAVAUX PREPARATOIRES ET VALIDATION
(GROUPE DE TRAVAIL GEOMETRE/TOPOGRAPHE)**

N°	Noms et Prénoms	Administration	Qualité
1	PEGNYEMB Dieudonné E.	MINESUP/DAUQ	Coordonnateur
2	WAMBA Rodolphine S.	MINESUP/SDAQ	Coordonnateur adjoint
3	HINMA Norbert	MINDUH	Membre
4	ANGOUA NGUEA Annette	IBAN	Membre
5	GHOGOMU TIH	IBAF	Membre
6	PETTANG Chrispin	Exoert	Membre
7	ESSAM Francis	Expert	Membre
8	OWONO Louis	Président /ONAC	Membre
9	KOTTO Jean -Jacques	ESSACA	Membre
10	DANWE RAIDANDI	ENSP-Maroua	Membre
11	NKENG George ELAMBO	ENSTP	Membre
12	YIMGAING MOYO Théophile	UDM	Membre
13	BEKO'O Marie Pascale	MINESUP/DAUQ/SDEAC	Facilitateur
14	ZAMO AKONO Christian	MINESUP/DAUQ/CSUC	Facilitateur
15	BAMI Marie Louise	MINESUP/ CSUC/CEA2	Facilitateur
16	MBARGA OVAH Marie S.	MINESUP/ CSUC/CEA1	Facilitateur
17	OYONO NGBWA Samuel	MINESUP/ SDEAC/SL	Facilitateur
18	BILONG Salomon	SQ/DAUQ/SDAQ	Chef Secretariat technique
19	NDZANA Aline	MINESUP/PRO-ACTP	Secretariat technique
20	ASSAM Xavier J.P	CADRE/DAUQ/SDAQ/ CADRE	Secretariat technique
21	ONANA EBODE Clotaire	CADRE/DAUQ/SDAQ/ CADRE	Secretariat technique
22	MEYIFI ANONG Marthe	CADRE/DAUQ/SDAQ/ CADRE	Secretariat technique
23	OLAMA Joseph Serge	CADRE/DAUQ/SDAQ/ CADRE	Secretariat technique
24	NSHOM Eric MBUNDOH	CADRE/DAUQ/SDAQ/ CADRE	Secretariat technique
25	ATTA Marie Jeanne	AGENT/DAUQ/SDAQ	Appui logistique
26	NGUELE Nicole	AGENT/DAUQ/SDAQ	Appui logistique

SOMMAIRE

I- Critères d'évaluation UNESCO-UIA	15
II- Grille des programmes	17
III- Descriptifs de Enseignements (syllabus).....	19

I -
CRITÈRES D'ÉVALUATION UNESCO-UIA



A. Durée des études

Durée des études pour le Diplôme d'architecte : minimum 5 années d'études et 2 ans de stage professionnel.

B. Objectifs « Charte UNESCO-UIA »

1. Aptitude à concevoir des réalisations architecturales répondant à la fois aux exigences esthétiques et aux exigences techniques
2. Connaissance appropriée de l'histoire et des théories de l'architecture ainsi que des arts connexes, des technologies et des sciences humaines
3. Connaissance des beaux-arts en tant que facteur susceptible d'influer sur la qualité de la conception architecturale,
4. Connaissance appropriée en ce qui concerne l'urbanisme, la planification et les compétences nécessaires au processus de planification
5. Faculté de comprendre les relations qui existent, d'une part, entre les hommes et les créations architecturales et, d'autre part, entre les créations architecturales et leur environnement, et également la nécessité de mettre en harmonie les créations architecturales et les espaces qui les entourent en fonction de l'échelle et des nécessités de l'homme
6. Compréhension de la profession d'architecte et de son rôle dans la société notamment en élaborant des projets qui tiennent compte des facteurs sociaux
7. Connaissance des méthodes de recherche et de préparation du dossier pour la conception d'un projet
8. Connaissance de la conception des structures, de la construction et du génie civil liés à la conception des bâtiments
9. Capacité appropriée des problèmes physiques et des technologies ainsi que celle de la fonction des bâtiments de manière à doter ceux-ci de tous les éléments de confort intérieur et de protection climatique
10. Capacité technique lui permettant de concevoir des constructions satisfaisant aux exigences des usagers tout en respectant les limites imposées par les impératifs des budgets et des réglementations en matière de construction
11. Connaissance appropriée des industries, des organisations, des règlements et des procédures intervenants entre la conception et la réalisation des bâtiments, ainsi que lors de l'intégration des plans dans la conception générale
12. Conscience des responsabilités vis-à-vis des valeurs humaines, sociales, culturelles, urbaines, architecturales et environnementales, ainsi que du patrimoine architectural
13. Connaissance adéquate des moyens d'élaboration d'une conception éco-responsable en ménageant la conservation et la mise en valeur de l'environnement
14. Développement de la compétence créative dans les techniques du bâtiment, fondée sur une connaissance solide des disciplines et des méthodes de construction liées à l'architecture
15. Connaissance adéquate du financement, de la gestion des projets, du contrôle des coûts et des méthodes de réalisation du projet
16. Formation en techniques de recherche en tant que partie intégrante du savoir architectural, à la fois pour les étudiants et les enseignants.

II
**GRILLE DES PROGRAMMES
DE LA FILIÈRE ARCHITECTURE**

Grilles programmes CYCLE LICENCE

PREMIERE ANNEE DE LICENCE

Introduction

La première année marque le début de la formation et permet un premier contact avec les rudiments de l'architecture et de la construction ainsi que l'acquisition des moyens techniques de représentation centrée sur le dessin et la vision dans l'espace, et ceci durant le premier semestre.

SEMESTRE 1

Codes et intitulés de l'UE		UE FONDAMENTALES					OBSERVATIONS						
		Codes du cours	Intitulés	Nombre de crédits	Volume horaire		Intitulés	Nombre de crédits	CM	TD/TP	TE	CM	TD/TP
AAI 11 Histoire, théorie de l'architecture et de la construction	AAI 111	Histoire de l'architecture 1	2	30	30			2	30				
	AAI 112	Histoire de l'art	2	30	30			2	30				
	AAI 113	Histoire de la construction	2	30	30			2	30				
AAI 12 Sciences et techniques de la représentation 1	AAI 121	Relevés	2	30	30			2	30				
	AAI 122	Initiation au dessin architecture	3	45	20	25		3	45	20	20	5	5
	AAI 123	Pratique des Arts plastiques	3	45	15	30		3	45	20	20	5	5
	AAI 124	Mathématiques 1	2	30	30			2	30				
AAI 13 Projet et pratique de l'architecture - atelier 1.1	AAI 131	Introduction à l'architecture 1 : Notions d'architecture, typologie-espaces	3	45/				4	90	40	30	20	20
	AAI 132	Initiation à la composition architecturale 1	3	45/	20	25	0	4	90	40	30	20	20
	AAI 133	Stage ouvrier	2	30									
	AAI 141	Formation Bilingue 1	2	30	30								
AAI 143	Sciences humaines et sociales	2	30	30									
Total général													

Deuxième année de Licence

Introduction

La deuxième année marque, développe et approfondit l'apprentissage du projet. L'étudiant acquiert les notions indispensables pour analyser les édifices construits et soutenir l'ébauche d'une démarche de projet cohérente. Il aborde les questions urbaines en lien direct avec les problématiques architecturales.

SEMESTRE 3

UE FONDAMENTALES							
Codes et intitulés de l'UE	Codes du cours	Intitulés	Nombre de crédits	Volume horaire			TE
				CM	TD/TP		
AAI 32 Sciences et techniques de la représentation 2	AAI 311	Sciences humaines : Anthropologie, sociologie et psychologie de l'espace, ethnologie	2	30	20	10	
	AAI 321	Initiation DAO-Infographie	3	45			
	AAI 322	Géométrie descriptive 2	2	30	20	10	
	AAI 323	Dessin d'architecture	2	30	20	10	
	AAI 324	Pratique des Arts plastiques	3	45	30	15	
		Mécanique des structures	2	30	30		UE manquants à rajouter
AAI 33 Projet et pratique de l'architecture - atelier 3.1	AAI 331	Introduction à l'architecture 3 : Notions d'architecture	4	90	40	30	20
	AAI 332	Composition architecturale 3	4	90	40	30	20
	AAI 333	Stage en entreprise pendant les vacances	2	30			
AAI 34 Sciences et techniques sociales	AAI 341	Vocabulaire technique en langue anglaise	2	30	30		
	AAI 342	Informatique, Photographie et arts numériques	2	30	30		
	AAI 343	Analyse urbaine	2	30	30		
Total général							

SEMESTRE 4

		UE FONDAMENTALES						
Codes et intitulés de l'UE	Codes du cours	Intitulés	Nombre de crédits	Volume horaire				TE
				CM	TD/TP			
AAI 41 Arts plastiques, environnement et Géographie	AAI 411	Pratique des arts plastiques	3	45	20	25		
	AAI 412	Architecture urbaine	3	60	30	20	10	Volume horaire revu à la hausse
	AAI 413	Géographie urbaine/ Analyse urbaine	3	60	30	20	10	Volume horaire revu à la hausse
AAI 42 Technologie de la construction	AAI 421	Matériaux de construction/ Initiation à la technologie de construction	2	30				
		Mécanique des structures	2	30	30			
AAI 43 Projet et pratique de l'architecture - atelier 4.1/ Voyage d'étude	AAI 431	Composition architecturale 4	8	180	80	60	40	Volume horaire et crédits revus à la hausse
		Dessin technique	3	60	30	15	15	Volume horaire revu à la hausse
		Sciences humaines et sociales	2	30	20	10		
	AAI 432	Maquettes d'architecture	2	30				
	AAI 431	Voyage d'étude	2	30				
Total général								

Troisième année de Licence Introduction

L'objectif de la troisième année, dernière année de licence, est de permettre à l'étudiant d'acquies une approche spatiale de la mise en forme architecturale. Les questions constructives et l'échelle urbaine sont abordées afin d'aboutir à la conception d'un projet complet en fin de licence.

SEMESTRE 5

		UE FONDAMENTALES				
Codes et intitulés de l'UE	Codes du cours	Intitulés	Nombre de crédits	Volume horaire		
				CM	TD/TP	TE
	AAI 511	Initiation et méthodologie à la rédaction d'un projet	2	30	30	
AAI 51 Méthodologie et Histoire de l'architecture	AAI 512	Histoire et théories de l'architecture	2	30	30	
	AAI 513	Histoire de l'architecture et analyses des formes urbaines en Afrique	2	30	30	
AAI 52 Sciences et techniques de construction3	AAI 521	Mécanique des structures : DM	3	45	45	
	AAI 522	Technologie de la construction	3	45	45	
AAI 53 Projet d'architecture – atelier/	AAI 531	Projet urbain	4	90	40	30
	AAI 532	Composition architecturale 5	4	90	40	30
AAI 54 Sciences et Techniques sociales	AAI 541	Vocabulaire technique en anglais	2	30	20	10
	AAI 542	Infographie	2	30	20	10
		Sciences humaines et sociales	2	30	20	10
		Techniques de la maquette	2	30	20	10
Total général						
						Volume horaire et crédits revus à la hausse
						Volume horaire et crédits revus à la hausse
						UE manquants à rajouter
						UE manquants à rajouter

SEMESTRE 6

UE FONDAMENTALES

Codes et intitulés de l'UE	Codes du cours	Intitulés	Nombre de crédits	Volume horaire			TE	
				CM	TD/TP			
		Sciences humaines et sociales	2	30				UE manquants à rajouter
		Techniques de Construction	3	60	20	10		UE manquants à rajouter
		Initiation à la maîtrise d'œuvre	3	60	20	10		UE manquants à rajouter
		Mécaniques des structures	3	60	20	10		UE manquants à rajouter
AAI 61 Expression artistique et environnement	AAI 611	Architecture, aménagement, environnement : introduction à l'architecture bioclimatique	2	30				
		Techniques de la maquette	2	30				
AAI 62 Projet d'architecture- théorie et pratique d'architecture	AAI 622	Equipements : ERP	2	30	20	10		UE manquants à rajouter
AAI 63 Stage professionnel et projet personnel	AAI 631	Stage professionnel obligatoire d'un mois, pendant les vacances et conventionné avec un cabinet d'architecture : production d'un rapport de stage	4					
	AAI 632	Présentation du projet de Licence	9	150	100	50		Augmenter le nombre de Crédits
Total général								

CYCLE MASTER

SEMESTRE 7 Spécialité Architecture

UE FONDAMENTALES										OBSERVATIONS					
Codes et intitulés de l'UE		Codes du cours	Intitulés	Nombre de crédits	CM	TD/TP	TE	Intitulés	Nombre de crédits	CM	TD/TP	TP			
AAI 71 Méthodologie et Normes		AAI 711	Méthodologie Générale de la recherche	3	45 30	10	05	Méthodologie Générale de la recherche	2	20	20	20			
		AAI 712	Penser l'habitat : règles et normes de la construction	3	45 30	10	05	Droit	2	20					
		AAI 721	Histoire sociale de l'architecture en Afrique	4	30 30			Sciences sociales (Sociologie...)	2	20					
AAI 72 Théories et Techniques de l'Architecture		AAI 722	L'urbanisme et l'aménagement urbain	4	45 20	25		L'urbanisme et l'aménagement urbain	3	60					
		AAI 723	Infographie et re-présentation	4	45 15	30		Psychologie	2	30					
								Organisation Gestion et économie du projet	2	30					
								Analyse urbaine et régionale	2	60					
								Paysage	2	60					
AAI 73 Ateliers et projet personnel	AAI 731	Projet de recherche expérimentale en architecture en Afrique à présenter devant un jury (Un thème au choix) - Environnement, paysage et architecture													
		12	180	180	180	12	180	180	180	30	120	30			

Total général															

		UE FONDAMENTALES					OBSERVATIONS					
		Volume horaire										
Codes et intitulés de l'UE		Nombre de crédits	CM	TD/TP	TE	CM TD/TP	Intitulés				TP	
AAI 81 Méthodologie Spécifiques	AAI 811	3	45	25	15	05	Méthodologie du projet	1	30			
	AAI 812	3	45	25	15	05	Droit	2	45			

AAI 821	Construction et industries du bâtiment ; de matériaux de construction au revêtements et installations techniques	3	30	25	15	05	Sciences sociales (Sociologie...)	2	45		
							L'urbanisme et l'aménagement urbain	3	60		
							Psychologie	2	45		
							Organisation Gestion et économie du projet	2	60		
							Analyse urbaine et Régionale	2			
AAI 822	Projet d'habitat urbain en pays en voie de développement	3	45	25	15	05	Projet urbain	12	180		
AAI 831	- stage professionnel en imprégnation en cabinet d'architecture	18	270		270		Pendant les vacances 02 mois minimum	4			
Total général											

UE FONDAMENTALES										OBSERVATIONS			
		Volume horaire						Le Semestre 09 s'inscrit en continuité des enseignements de Master1					
Codes et intitulés de l'UE	Codes du cours	Intitulés	Nombre de crédits	CM	TD/TP	TE	Intitulés	Nombre de crédits	CM	TD/TP	TP		
AAI 91 Méthologie et techniques des architectures	AAI 911	Apport méthodologique 3 : Contexte juridique, administratif et fiscal	4	60				1					
	AAI 912	Paysages et espaces publics	4	60	10	05	Management du projet	1			30		
	AAI 913	Penser l'architecture en Afrique : Habiter autrement	4	60	10	05	Paysages et espaces publics	2			60		
							Droit	2			60		
							Sciences sociales	2			60		
							L'urbanisme et l'aménagement urbain	3			90		
							Analyse urbaine et Régionale	2			60		
							Psychologie	2			60		
							Architecture en Afrique	2			60		

AAI 92 Pratiques de l'architecture	AAI 921	Atelier : composition architecturale (projet : aspect réglementaire, démarche du projet, références, maquettes)	18	270			270	Projet urbain (Atelier : composition architecturale : aspect réglementaire, démarche du projet, références, maquettes)	12	180		
Total général												

SEMESTRE 10 Spécialité Architecture

		UE FONDAMENTALES					OBSERVATIONS					
		Volume horaire										
Codes et intitulés de l'UE	Codes du cours	Intitulés	Nombre de crédits	CM	TD/TP	TE	Intitulés	Nombre de crédits	CM	TD/TP	TP	
AAI 100 Stage et mémoire de Master	AAI 1001	Stage professionnel suivi de projet en cabinet de Quatre (4) mois	12	180	180		Mobilité étudiante (06 mois) Les modules validés dans l'établissement d'accueil sont pris en compte pour la validation du cycle d'enseignement					
	AAI 1002	Rédaction et soutenance d'une mémoire de master professionnel en architecture (Diplôme d'état en Architecture)	18	270	270	0	Rédaction et soutenance d'une mémoire de master professionnel en architecture (Diplôme d'état en Architecture)					
Total général												

III
DESCRITIFS DE ENSEIGNEMENTS
(SYLLABUS)

Syllabus simplifié

❖ LICENCE I

Codes et intitulés de l'UE	Intitulés	Syllabus simplifié
AAI 11 Histoire, théorie de l'architecture et de la construction	Histoire de l'architecture Histoire de l'art Histoire de la construction	Les courants architecturaux Les arts dans le monde des origines à nos jours. Les types de construction Matériaux, produits semi-finis et finis, mise en œuvre et assemblages...
AAI 13 Projet et pratique de l'architecture - atelier 1.1	Introduction à l'architecture 1 : Notions d'architecture, typologie-espaces	1) Analyse des concepts : Les éléments de la spatialité <ul style="list-style-type: none"> • Dedans/dehors • Intériorité/Extériorité • La notion de « séquence » • Les limites et la qualification du lieu 2) Enveloppe architectonique <ul style="list-style-type: none"> • Le rapport au sol et le rapport au ciel • Structure et enveloppe • L'enveloppe « creuse » et la notion de « peau »

Codes et intitulés de l'UE	Intitulés	Syllabus simplifié
	Relevés	<p><u>Relevés</u> de détails, d'un petit bâtiment ; cotation, échelles, mise au net.</p>
	Initiation au dessin d'architecture	<p>Introduction aux rudiments de la représentation graphique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Point, ligne, trait, hachures, etc. • Epaisseurs de traits • Normes de représentations architecturales <p>La mise à l'échelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mise en page <p>Systèmes de cotation Dessin à main levée (crayon et plume). Exercices de couleur (crayons de couleur et gouache).</p>
AAI 12 Sciences et techniques de la représentation 1	Pratique des Arts plastiques	<p><u>Partie théorique</u> La sculpture dans l'histoire Les concepts de la composition sculpturale (expression, proportions, angles de vue) Dessin à main levée (Modèles vivants, nature morte, paysage etc.) <u>Modèles</u> : en papier, en carton, en plâtrine, en balsa, en plâtre, en plastique sur le thème d'exercices de projet.</p>
	Mathématiques 1	<p>Algèbre ; Géométrie analytique ; Géométrie. Trigonométrie plane. Méthodes numériques...</p>
	Géométrie descriptive	<p>Le point, la droite, le plan ; problèmes métriques, rotation, changement de plan de projection, rabattement. Les polyèdres et les corps...</p>

Codes et intitulés de l'UE	Intitulés	Syllabus simplifié
AAI 14 Sciences et techniques sociales		<ul style="list-style-type: none"> forme/structure, structure/enveloppe, l'eau, l'air, la lumière 3) L'organisation de l'espace 4) Éléments de la composition architecturale <ul style="list-style-type: none"> Les mesures, la proportion, l'échelle
	Initiation à la composition architecturale 1	Dix exercices individuels d'introduction à l'élaboration du projet.
	Stage ouvrier	Visite guidée, imprégnation, vocabulaire, cas particuliers, reportages, rapport de visite...
	Formation Bilingue 1	Les exercices d'expression orale autour du vocabulaire architectural.
	Sciences humaines et sociales	Objet de la sociologie. Ethno et psychosociologie en Afrique et dans le monde... Les institutions : famille, organisations culturelles dans le monde, Etat, institutions politiques, religieuses, organisations syndicales, coopératives.

❖ LICENCE II

Codes et intitulés de l'UE	Intitulés	Syllabus simplifié
	Sciences humaines : Anthropologie, sociologie, psychologie de l'espace, ethnologie	L'espace de la maison et du logement en relation avec l'évolution au sein des familles contemporaines et leurs principales mutations, les inscriptions spatiales des relations entre l'homme et la femme, entre les parents et les enfants, sur la perception du logement à la fois comme espace d'intimité et espace de sociabilité etc

Codes et intitulés de l'UE	Intitulés	Syllabus simplifié
AAI Sciences et techniques de la représentation 2	Initiation DAO-Infographie	Modélisation d'édifice en géométral, premiers pas en 3D volumique et surfacique, traitements d'images photographiques.
	Géométrie descriptive	Représentation cercle / Cône / Cylindre / Sphère / Méthodes de représentation en perspective, Méthodes de représentation en axonométrie, Tracé des ombres
	Dessin d'architecture	Introduction aux rudiments de la représentation graphique, Représentation graphique des matériaux usuels (pierre, béton, brique, bois, etc.), Systèmes de cotation, Textes et typographie, La mise à l'échelle, La mise en page. Dessin à main levée (crayon et plume). Exercices de couleur
	Pratique des Arts plastiques	Étude et pratique plus approfondies des arts plastiques ou visuels. Définition des volumes (lignes/surfaces/masses). Remplissage de l'espace, motifs ornementaux. Illusions d'optique, anamorphoses. Exercice de la couleur. Chromatisme, empâtement, transparence, juxtaposition et superposition. Déclinaison des couleurs et des gris. Usage et dégradation des tons purs. Exercice de la lumière. Déclinaison des (reflets, opacités, transparence, brillance, matité), de ses effets et de ses usages.
	Maquette d'architecture	Modèles : en papier, en carton, en plastiline, en balsa, en plâtre, en plastique...sur le thème d'exercices de projet.
	Mécanique des structures	Résistance des matériaux. Objet de définitions. Surface, centre de gravité, moments d'inertie, élasticité, plasticité, efforts intérieurs, tensions, essai de traction, loi de Hooke, coefficient d'allongement et module d'élasticité, équivalence des contraintes et des forces extérieures. Répartition des contraintes autour d'un point. Flexion simple Cisaillements
		longitudinal et vertical des pièces fléchies, poutres composées en bois et en métal

Codes et intitulés de l'UE	Intitulés	Syllabus simplifié
AAI Projet et pratique de l'architecture - atelier 3.1	Introduction à l'architecture 3 : Notions d'architecture Composition architecturale Stage en entreprise pendant les vacances	Introduction à l'architecture: Analyse critique d'exemples d'habitations (locaux ou étrangers, réels ou utopiques), de logique structurelle, lecture et décomposition conceptuelle, formelle et typologique, établissement d'une banque des données, analyse du contexte réel d'implantation, Conception architecturale des espaces intérieurs et extérieurs privés d'une habitation individuelle intégrée dans un petit ensemble des habitations groupées, Les échelles abordées seront celles du détail: 1/50, 1/20 pour les espaces intérieurs 1/100, 1/50 pour le plan de masse. Composition architecturale : Trois projets individuels (analyse succincte des données, élaboration de plusieurs variantes, choix et développement d'une solution, détails de construction) : petit bureau de poste, maison unifamiliale, agencé bancaire, école rurale... Ce stage sert à appréhender la diversité des pratiques professionnelles et doit donc constituer l'instant privilégié de rencontres avec les professionnels. Ce stage dure au minimum 154h ou 22 jours à raison de 7h par jour. Il se déroule entre le semestre 4 et le semestre 5 du cycle de licence. Le maître de stage n'est donc pas forcément un architecte.
AAI Sciences et techniques sociales	Vocabulaire technique en langue anglaise Informatique, Photographie et arts numériques Analyse urbaine	Les exercices d'expression orale autour du vocabulaire architectural Bases, pixels, vecteur 2D, bureautique, publication et communication numérique sous toutes ses formes (y compris WEB). En insistant sur les alternatives open source». L'image de la ville ; Les premières périphéries de la ville ; Les types de système de référence.
AAI Technologie de la construction	Matériaux de construction/ Initiation à la technologie de construction Voyage d'études	La construction moderne des grands bâtiments. Matériels de chantier. Les fondations. Les ossatures en béton armé. Les ossatures mécaniques, Les constructions en bois. Les engins mécaniques d'élévation. Les actions de destruction et la durabilité. Choix du thème ; choix de la destination à visiter ; Préparation de l'outillage de terrain et protocole de prise de note ; Comment questionner et prendre des références des objets vus ; Comportement à adopter

sur le terrain ; Compte rendu des résultats ;
présentation et le regard.

❖ LICENCE III

Codes et intitulés de l'UE	Intitulés	Syllabus simplifié
AAI Méthodologie et Histoire de l'architecture	Initiation et méthodologie à la rédaction d'un projet Histoire et théories de l'architecture	Techniques de recherche et de rédaction des mémoires ; normes de présentation, méthodes d'enquêtes sur le terrain Généralité sur l'art et l'architecture contemporains (le concept contemporain et la notion de international autour des différents courants.
	Histoire de l'architecture et analyses des formes urbaines en Afrique	Histoire et étude des villes africaines. Étude et analyse des concepts : architecture africaine, architecture traditionnelle africaine, architecture coloniale, la ville africaine contemporaine. Dans ce cours les étudiants travailleront sur de cas concrets et sur l'analyse approfondie du sens donné à tous ces concepts. Ils se rapprocheront des auteurs (anthropologues, sociologues et géographes urbains mais aussi de philosophes) qu'hier et aujourd'hui ont cherché à analyser ces questions à travers des prismes culturels différents.
AAI Sciences et techniques de construction3	Mécanique des structures : RDM	Les systèmes structuraux, Les ossatures, Les systèmes de fondations (bois, métal, béton, bambou, rolin, herbes...) et les murs de soutènement. Constructions hyperstatiques. Béton armé, Flexion simple : dimensionnement et armatures de poutres rectangulaires et à T. efforts tranchants : contraintes tangentielles, contraintes principales et obliques, disposition des armatures. Compression et traction simples : Construction métallique. Calcul des assemblages rivés, boulonnés et soudés. Dimensionnement des poutres fléchies triangulées. Problèmes de stabilité, flambage des poutres, déversement latéral, voilement des plaques rectangulaires.
	Technologie de la construction	<u>La construction industrialisée.</u> Conditions de l'industrialisation du bâtiment : continuité de la production, intégration des stades du processus de production, organisation du travail, mécanisation, normalisation et typification, recherche. Les procédés « traditionnels évolués ». Le béton branché. <u>L'auto construction.</u> Les formes d'auto construction. L'élaboration du programme. La localisation du projet. Les opérations de sélection des familles.

Codes et intitulés de l'UE	Intitulés	Syllabus simplifié
AAI Projet d'architecture - atelier/	Projet urbain	<p>Expérimentation des notions de structure urbaine et de tissu urbain à travers la méthode du parcours urbain et architectural comme support de projet. Prise en compte d'un quartier de la ville et de ses faubourgs comme lieu de projet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisition d'une écriture architecturale qui crée l'urbain. • La fabrication de la ville à partir du projet architectural. • Confrontation et étude analytique des formes urbaines. • Maîtrise des espaces interstitiels (les vides). • Intervention architecturale dans des sites urbains en mutation
	Composition architecturale Equipements : ERP Architecture aménagement, environnement : introduction à l'architecture bioclimatique	Deux à trois projets en équipes (analyse, plans, étude de réalisation, évolution des coûts) : groupe scolaire, immeuble d'habitation, petit bâtiment industriel, marché municipal, collège technique, centre sportif, garage d'autobus, dispensaire, gare routière, centre administratif municipal...
	Initiation à la maîtrise d'œuvre	Les participants à la construction, leurs relations et le processus de la construction. Projet. Commande en bonne et due forme. Liste programme. Budget. Préparation, organisation, délais et coût des études architecturales. Prévision des effectifs. Contrôle d'avancement du projet (planning)
AAI Sciences et Techniques sociales	Vocabulaire technique en anglais Infographie	Les exercices d'expression orale autour du vocabulaire architectural Représentation numérique du projet
	Sciences humaines et sociales	L'habitation, la famille et la société. L'habitation traditionnelle. Evolution de l'habitation et changement social. L'urbanisation. La ville et la société inscrites sur le sol. L'organisation sociale et la personne en milieu urbain. Les quartiers marginaux. La dégradation de l'habitat et ses conséquences. Espace public, espace privé. Les thèmes de recherches et les méthodes d'enquête. L'exploitation et l'interprétation des résultats. L'expérimentation

Codes et intitulés de l'UE	Intitulés	Syllabus simplifié
	Techniques de la maquette	Représentation du projet : en papier, en carton, en plastiline, en terre, en balsa, en plâtre, en plastique sur le thème d'exercices de projet.
AAI 6 Stage professionnel et projet personne	Stage professionnel obligatoire d'un mois, pendant les vacances et conventionné avec un	Stage professionnel obligatoire d'un mois, pendant les vacances en cabinet d'architecture. Le stage de formation pratique a pour objet, conformément au programme pédagogique de l'école, de donner à
AAI 6 Stage professionnel et projet personne	cabinet d'architecture : production d'un rapport de stage	l'étudiant des savoirs et savoirs- faire complémentaires à l'enseignement dispensé, de lui permettre de confronter ses connaissances théoriques aux pratiques réelles de conception et de réalisations d'édifices, de découvrir différents aspects de la maîtrise d'œuvre et de la maîtrise d'ouvrage. Lieu Toutes les structures de conception ou de production de l'architecture, de la ville et du paysage ; agences d'architecture, d'urbanisme et paysage, de design... bureaux d'études, services de l'Etat, collectivités locales, musées, association culturelle, sociétés d'économie mixte, établissements de recherche, organisations non gouvernementales Le Maître de stage doit être un architecte.
	Présentation du projet de Licence	Soutenance

❖ MASTER I et 2

	Enseignements	Syllabus simplifié
AAI Méthodologies Spécifiques	Méthodologie du projet	Un projet complet ou une recherche appliquée en équipes maximum 4 étudiants dans les domaines de l'habitation, des équipements touristiques, scolaires, hospitalier, industriel ou agricole

	Enseignements	Syllabus simplifié
	Méthodologie Générale de la recherche	Techniques de recherche et de rédaction des mémoires ; normes de présentation, méthodes d'enquêtes sur le terrain en sciences humaines
	Droit	Economie urbaine. Prix du sol, rente foncière, marché des terrains à bâtir, spéculation foncière et immobilière, mécanismes économiques de la concentration et des infrastructures.
AAI	Sciences sociales (Sociologie...)	Le développement de la sociologie de l'habitation et de la sociologie urbaine
Techniques de l'Architecture	L'urbanisme et l'aménagement urbain	Du village à l'agglomération urbaine. Habitation, conditions de vie et ségrégation sociale. Les relations sociales dans l'habitation Objet de l'aménagement. Catégories de plans d'aménagement. Aménagement et plan de développement économique. Moyens de l'aménagement. Occupation du sol et régime foncier. Réglementation, législation. Pouvoirs publics. Les phases du processus d'aménagement, Constitution du dossier d'aménagement. Aménagement local. L'organisation spatiale de l'habitation, du travail, des loisirs et des communications dans les villages et dans les villes. Aménagement régional. L'organisation de l'espace économique régional
	Psychologie	Objet et méthode de psychologie. La psychanalyse, la psychologie génétique, l'éthique comme thérapies. Etudes de quelques problèmes: le comportement et le conditionnement, l'acculturation, l'apprentissage, l'imaginaire, la création et la réalisation, la perception de l'espace
	Organisation Gestion et économie du projet	Les participants à la construction, leurs relations et le processus de la construction. Projet. Commande en bonne et due forme. Liste programme. Budget. Préparation, organisation, délais et coût des études. Prévision des effectifs. Contrôle d'avancement du projet.
		Réalisation. Demande d'autorisation de construire. Mémoires pour l'exécution des ouvrages. Devis de soumission. Marchés. Adjudications. Choix des moyens à mettre en œuvre. Organisation du chantier. Planning, conduite et surveillance des travaux. Réunion de chantier. Réception et vérification des ouvrages. Organisation administrative et comptable des agences

	Enseignements	Syllabus simplifié
	Analyse urbaine et régionale	Objet, échelle et précision de l'analyse. Méthodes d'observation et d'enquête. Collecte des données sur : le relief, le sous-sol, le climat, le régime des eaux, la végétation, la faune, la pollution, les paysages, servitudes, l'état des constructions, les habitations, les équipements et services publics.
	Paysage	Histoire du paysage. Utilisation, préservation, conservation et construction du paysage. Le paysage en milieu rural et en milieu urbain. Les catégories d'espaces verts. Réseau hydrographique. Réalisation et entretien des espaces verts.
	Management des projets	Méthodes d'action collective. Fonctionnement des groupes de travail. Dialogue. Argumentation. Attitudes et rôles. Exercices de l'autorité. Conduite de réunion. Prévention et résolution des conflits. Décisions en groupe. Mécanismes de la créativité. Méthodes d'innovation et de création collectives.
	Architecture en Afrique	Histoire et étude des villes africaines. Étude et analyse des concepts : architecture africaine, architecture traditionnelle africaine, architecture coloniale, la ville africaine contemporaine. Dans ce cours les étudiants travailleront sur de cas concrets et sur l'analyse approfondie du sens donné à tous ces concepts. Ils se rapprocheront des auteurs (anthropologues, sociologues et géographes urbains mais aussi de philosophes) qu'hier et aujourd'hui ont cherché à analyser ces questions à travers des prismes culturels différents.
		Mobilité étudiante (06mois) Les modules validés dans l'établissement d'accueil sont pris en compte pour la validation du cycle d'enseignement

Stage et mémoire de Master

Rédaction et soutenance d'un mémoire de master professionnel en architecture (Diplôme d'état en Architecture)